**Lernvideos zum Thema Gedichtvergleich**

Auswahlmöglichkeit:

* How to – Gedichtvergleich (Abiturvorbereitung) – demoniqueShadow [6:56]
<https://www.youtube.com/watch?v=-1Ui_Jf6ZTY>
* Merkhilfe: Gedichtvergleich [6:06]
<https://www.youtube.com/watch?v=30-Otuu2LCU>
1. Betrachten Sie die schematische Darstellung der unterschiedlichen Modelle für eine Gedichtinterpretation (Rückseite).
2. Schauen Sie sich beide / eines der beiden Lernvideos an.
3. Ergänzen Sie jeweils Informationen zu den einzelnen Modellen: links Informationen aus Erklärvideo 1 und rechts aus Erklärvideo 2.
4. Markieren Sie dabei Unklarheiten, Fragen, Unstimmigkeiten etc. In einer anschließenden Plenumsdiskussion werden diese aufgegriffen und geklärt.

Erklärvideo…

* mit Moderator, mit eingeblendeten Begriffen
* mit Stimme aus dem Off, animierter Vortrag
* im Legetrick-Stil (Symbole, Kärtchen etc. mit Stimme aus dem Off)
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspekt / Inhalt** | **☺** | **😐** | **☹** | **Anmerkungen** |
| Es wurden ansprechende Tools ausgewählt. |  |  |  |  |
| Die Musik ist ansprechend, ist nicht zu dominant und laut. |  |  |  |  |
| Der Moderator…  |  |  |  |  |
| * spricht angemessen schnell.
 |  |  |  |  |
| * spricht deutlich.
 |  |  |  |  |
| * hält Blickkontakt.
 |  |  |  |  |
| Die Moderation wird durch eine sinnvolle Animation unterstützt. |  |  |  |  |
| Das Erklärvideo ist eingeteilt in * eine Hinführung,
* einen Hauptteil und
* einen Schluss.
 |  |  |  |  |
| Fachbegriffe wurden verständlich erklärt. |  |  |  |  |
| Das Thema wurde insgesamt verständlich erklärt. |  |  |  |  |
| Das Video* … ist ruckelfrei.
 |  |  |  |  |
| * hat keine Störgeräusche.
 |  |  |  |  |
| * verwendet verständlich Icons / Bilder.
 |  |  |  |  |
| * konzentriert sich auf eine Kernaussage / ein Thema.
 |  |  |  |  |
| * hat eine stimmige Bild-/Ton-Schere.
 |  |  |  |  |
| **Anmerkungen**: |

1. Wie hilfreich finden Sie das Video? Welche Punkte erklärt das Video gut? Welche Fragen bleiben offen? Würden Sie das Video weiterempfehlen? Warum/nicht?
2. Was haben Sie über den Gedichtvergleich gelernt? Welches Modell würden Sie anwenden?

**Modelle des Gedichtvergleichs**

Sie finden hier die drei gängigen Modelle zum Aufbau eines Interpretationsaufsatzes mit zwei Vergleichsgedichten.

**Modell I: Blockmodell**

„Merkhilfe“-Video

„How to“-Video

Ausführlicher Vergleich

(aspektorientiert)

Interpretation

Gedicht 2

Interpretation

Gedicht 1

**Modell II: integrierte Vorgehensweise – Verknüpfungsmodell**

„Merkhilfe“-Video

„How to“-Video

Interpretation

Gedicht 2 im Vergleich mit Gedicht 1

Synthese des Vergleichs

(Gemeinsamkeiten, Unterschiede)

Interpretation

Gedicht 1

**Modell III: parallele Vorgehensweise - Aspektmodell**

„Merkhilfe“-Video

„How to“-Video

Synthese des Vergleichs (Gemeinsamkeiten, Unterschiede)

Aspekt 1

Aspekt 2

Aspekt 3

usw.

Interpretation

Gedicht 2 im parallelisierten Vergleich mit Gedicht 1

Interpretation

Gedicht 1 im parallelisierten Vergleich mit Gedicht 2